

The background of the image is a light grey, textured surface. Scattered across this surface are numerous small, spherical objects of a vibrant red color. These objects appear to be made of a fine, granular material, possibly a type of candy or a decorative element. They are arranged in a somewhat random pattern, with some clusters and some isolated pieces. The lighting is soft, creating subtle shadows and highlights on the spheres and the surface. The overall aesthetic is clean and modern.

Senderos para atraversar los cosmos

Isabella celis Campos

2023

Sobre Isabella

Artista visual e investigadora con estudios en sustentabilidad y pensamiento decolonial.

Su práctica entreteje saberes y multiespecies entre los Andes y las Amazonías que le permiten proponer diálogos amplios sobre lo que significa vivir y coexistir en sistemas naturales, culturales, espirituales y geopolíticos intrincados e interdependientes en los que ella se sitúa. En su trabajo convergen lecturas críticas y sensibles sobre los conflictos socioecológicos y la cuestión del desarrollo desde una perspectiva de la ecología política.

Le interesan los ambientes interdisciplinarios y comunitarios que contribuyan al sostenimiento de la vida, a las prácticas culturales y a crear nuevas perspectivas sobre las relaciones y colaboraciones interculturales e interespecies.

En 2021 participó en la Bienal de Arte y Descolonialidad y en Mujer, Memoria y Espacio de la Fundación Caona y ARTBO – feria internacional de arte de Bogotá. En 2022 ganó la beca Leaky Archive de Museo Rautenstrauch-Joest de Colonia, Alemania,

también fue invitada a participar en la versión 46 del Salón Nacional de Artistas y ganó el 15 Salón de Arte Joven del Idartes. Ese mismo año participó en el Encuentro de imagen en el Museo de Arte contemporáneo de Querétaro, México. En 2023 fue ganadora de la Beca de circulación internacional en artes visuales del Idartes con la que hizo una residencia en Mil Centro – Mater Iniciativa, un centro interdisciplinario de investigación y creación en Moray, Cusco, Perú. Además, ganó la Beca Residencias en Bloque y participó en la Escuela Internacional de Verano Histories of Resistance: Archiving and remembering political and environmental conflicts del Documenta Institut de la Universidad de Kassel, Alemania.

Es fundadora de Tura, un estudio de exploración alrededor de la tintura natural y la etnobotánica. Además, ha colaborado en proyectos interdisciplinarios y comunitarios con distintas organizaciones como la Fundación Caona (CO), Mater Iniciativa (PE), Saving The Amazon (CO) y Fashion Revolution (CO).



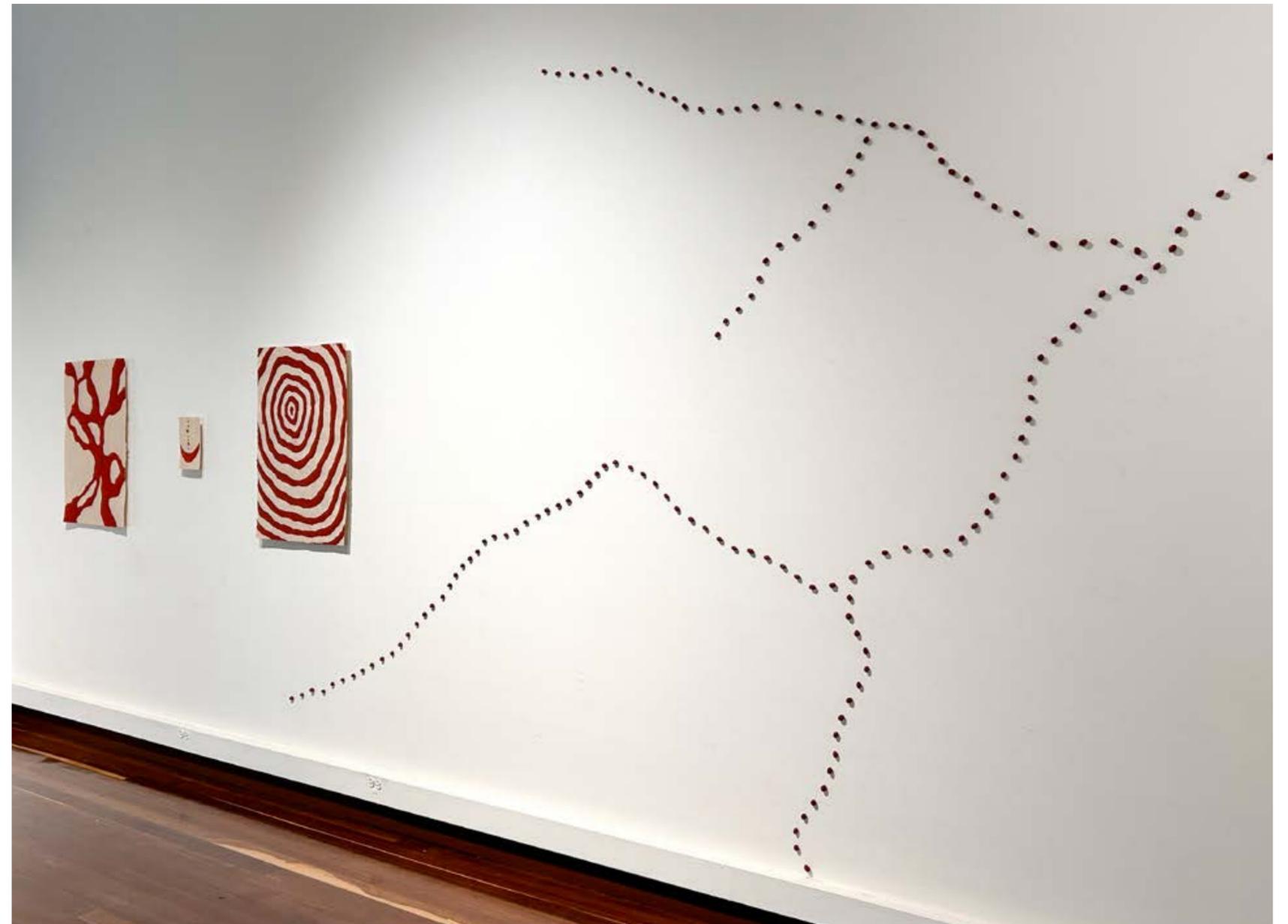


El achiote es semilla y a la vez camino

Una constelación de semillas de patabá espolvoreadas de achiote se expande por las paredes creando un mapa ficcional de una carretera en el Caquetá; un río de achiote dragado busca seguir su cauce; canoas cósmicas son guiadas por semillas-camino para restablecer el río; senderos concéntricos que son el centro del cosmos balancean los flujos energéticos; árboles-postes conectan los distintos mundos del arribay el abajo y unas carreteras que se expanden y se adentran en la selva buscan ser resignificadas.

En una suerte de encuentros ficcionales y especulativos entre los múltiples senderos, carreteras y caminos físicos, espirituales, cósmicos y geopolíticos que constituyen el noroeste amazónico en Colombia, Senderos para atravesar los cosmos propone otra narrativa a la catástrofe a través del achiote y las semillas de patabá – conocida también como ibacaba, seje o milpesos – como re-significantes y re-significados potentes y sanadores.

Senderos para atravesar los cosmos condensa un trabajo de exploración de algunos íconos de la TCC - Tradición cultural de Chiribiquete puestos en diálogo con la apertura de frontera del noroeste amazónico en Colombia.





Senderos para atravesar los cosmos



El centro del cosmos, 2023

Semillas de achiote y papel de fique
77cm x 53cm

Isabella Celis Campos

Senderos para atravesar los cosmos



***El achiote es semilla y
es camino, 2023***

Semillas de achiote y papel de fique
23 cm x 15 cm

Isabella Celis Campos

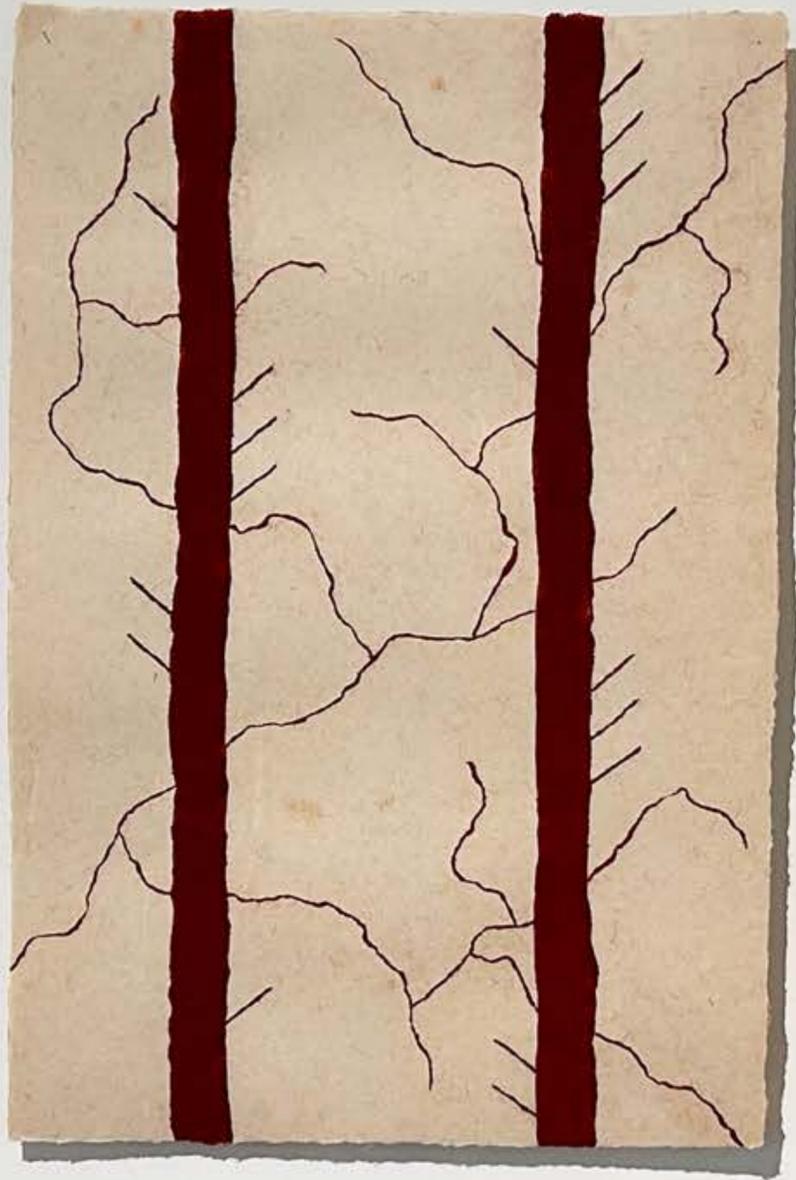
Senderos para atravesar los cosmos



El cauce dragado I, 2023

Semillas de achiote y papel de fique
77 cm x 53 cm

Isabella Celis Campos





*Islas de un río
fragmentado I, 2023*

Semillas de achiote y papel de fique
42 cm x 30 cm

Senderos para atravesar los cosmos



***El mundo de arriba y de
abajo conectados, 2023***

Semillas de achiote y papel de fique
77 cm x 53 cm

Isabella Celis Campos

Senderos para atravesar los cosmos

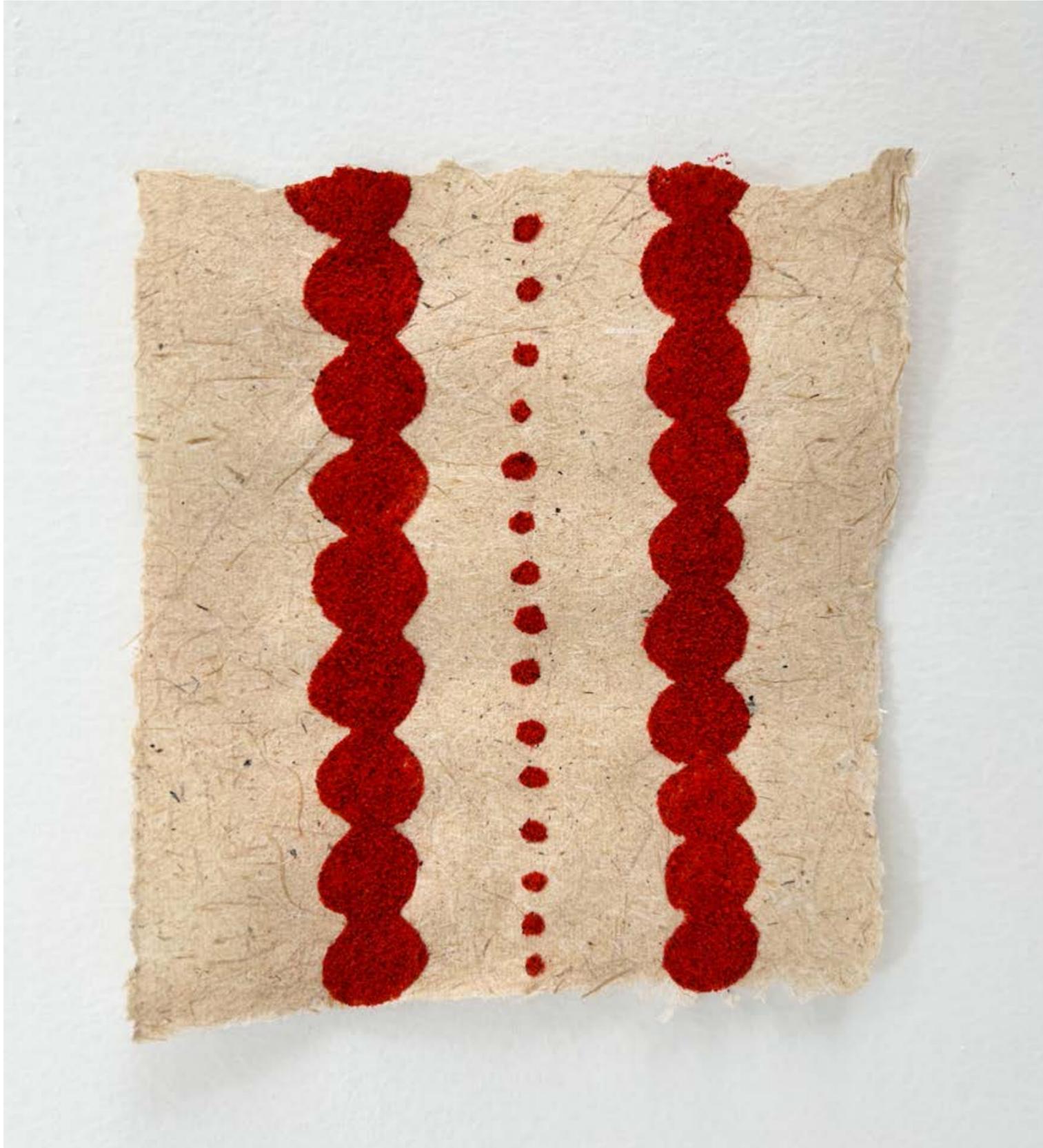


El cauce dragado II, 2023

Semillas de achiote y papel de fique
53 cm x 33.5 cm

Isabella Celis Campos

Senderos para atravesar los cosmos



***Senderos para atravesar
los cosmos, 2023***

Semillas de achiote y papel de amero
14 cm x 12,5 cm

Isabella Celis Campos

Senderos para atravesar los cosmos



***La vida contenida en dos
canoas, 2023***

Semillas de achiote y papel de amero
20 cm x 14 cm

Isabella Celis Campos



Senderos para atravesar los cosmos



Carretera solar, 2023

Semillas de achiote y papel de amero
29 cm x 19 cm

Isabella Celis Campos

Senderos para atravesar los cosmos



*Islas de un río
fragmentado II, 2023*

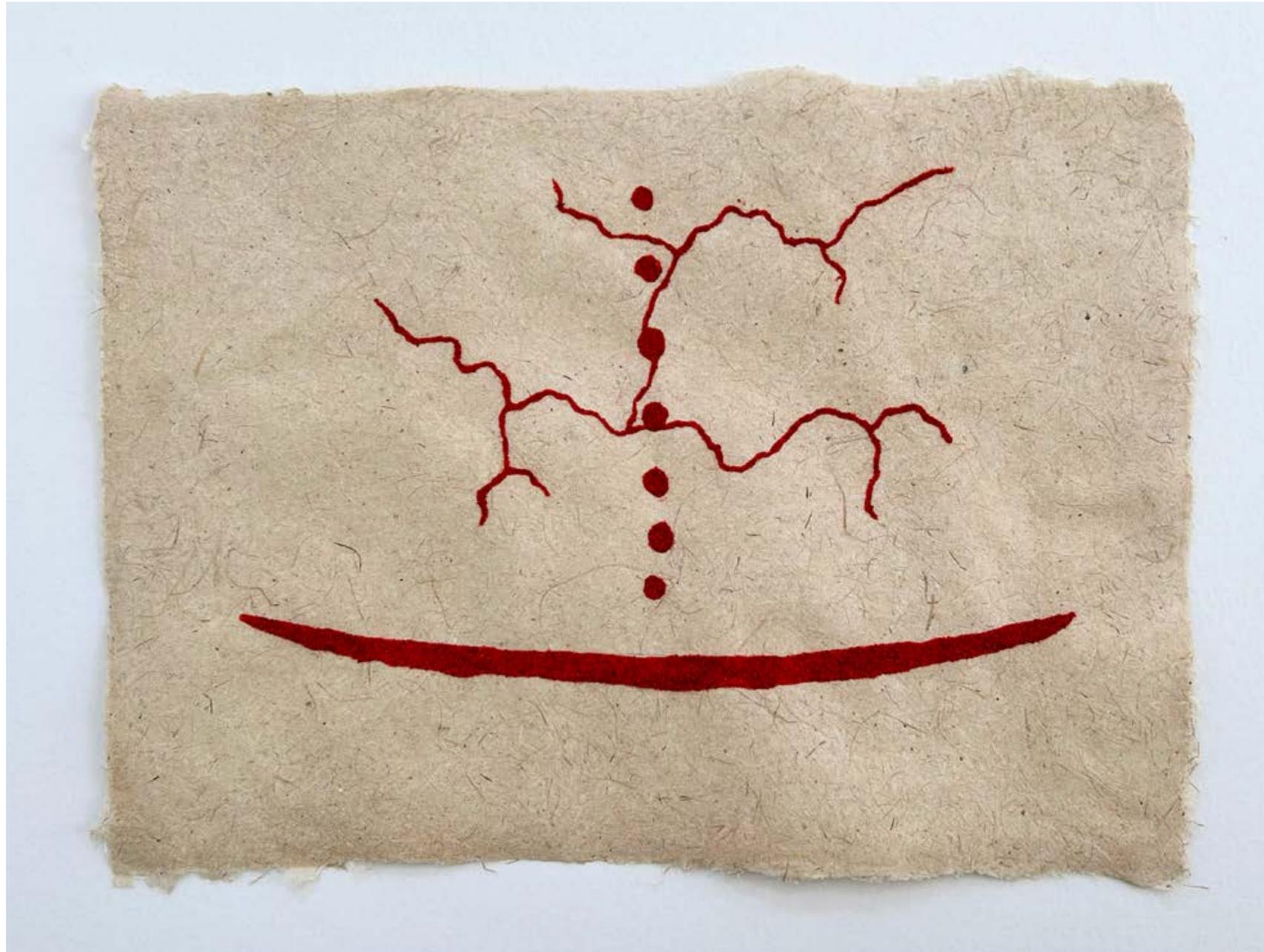
Semillas de achiote y papel de amero
29 cm x 19 cm

Isabella Celis Campos



Una canoa crea el camino, 2023

Semillas de achiote y papel de amero
39,5 cm x 28,5 cm



El balance natural, 2023

Semillas de achiote y papel de amero
39,5 cm x 29 cm



Inicio de la vida, 2023

Semillas de achiote y papel de amero
39,5 cm x 29 cm

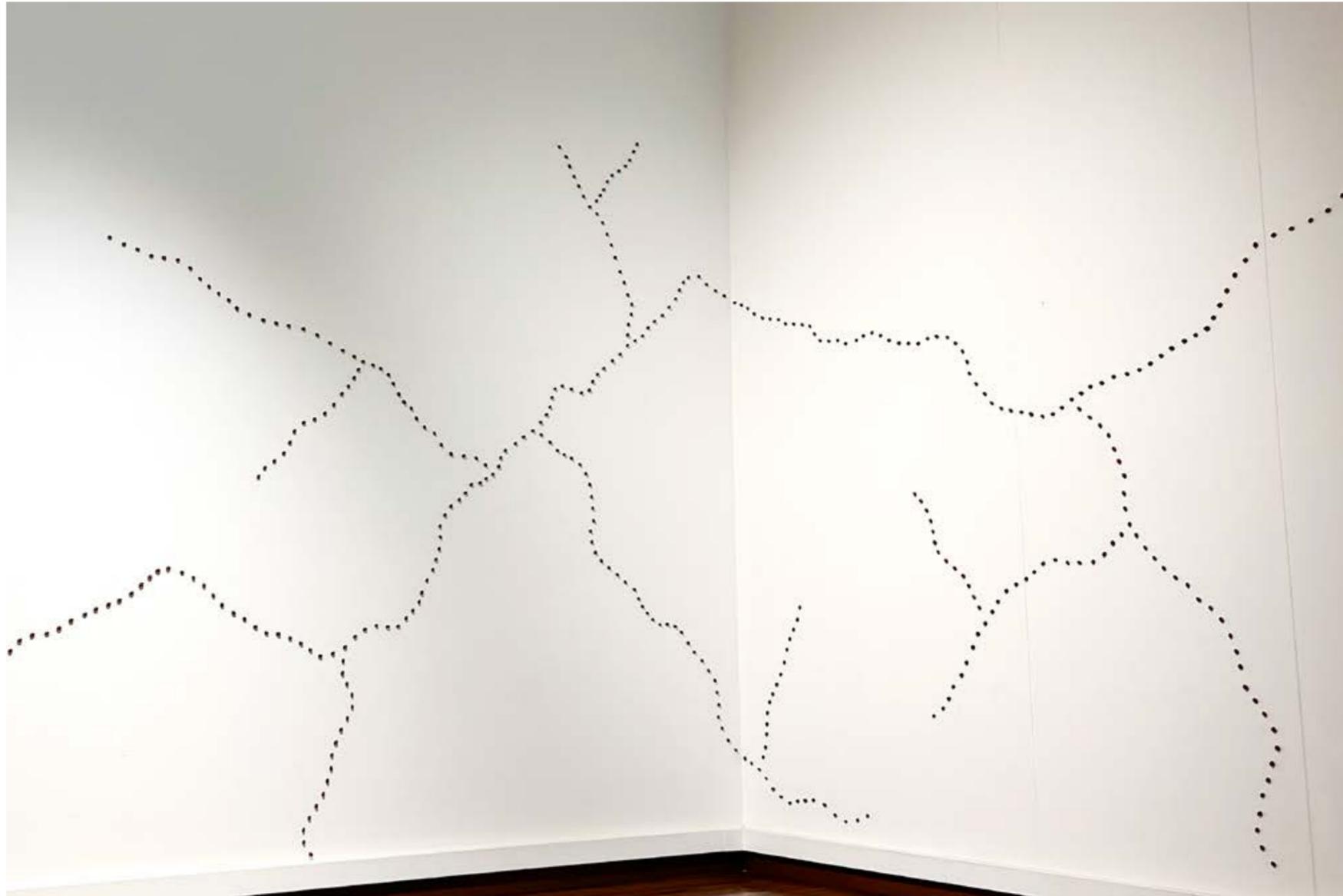
Senderos para atravesar los cosmos



La realidad circular, 2023

Semillas de achiote y papel de fique
53 cm x 48 cm

Isabella Celis Campos



Constelación de semillas, 2023

Semillas de palma patabá espolvoreadas de achiote
500 cm x 350 cm



Para más información:
www.isabellaceliscampos.xyz



icelisc@outlook.com



[linkedin.com/in/isabellacelisc](https://www.linkedin.com/in/isabellacelisc)



[instagram.com/isabellacelisc](https://www.instagram.com/isabellacelisc)



+57 3124037509