

Isabella Celis Campos

Artista, investigadora y trabajadora cultural

isabellaceliscampos.xyz
icelisc@outlook.com
2025

Educación

Escuela Internacional de Verano
Histories of Resistance: Remembering
and archiving political and environmental
conflicts.
documenta Institut - Universidad de Kassel
(DE), Universidad del Rosario (CO). 2023

Maestra en Artes (B.F.A.)
Universidad de los Andes, Colombia. 2020

Minor en Cine, Video y Animación
Universidad de los Andes, Colombia. 2020

Educación Complementaria

Arts & Heritage Management
Università Bocconi. 2025

Percurso em produção cultural –
Políticas culturais na América Latina
Escola Fundação Itaú, Brasil. 2025

Percurso nas Artes para Professores:
Arte-educação como prática
emancipatória
Escola Fundação Itaú, Brasil. 2025

Formação em Natureza, Arte e
Tecnologia: O Amor entre Humanos e
Não Humanos
Instituto Ling y la Fundação Itaú, Brasil. 2025

Autonomia e sustentabilidade
financeira para OSCs
Escola Fundação Itaú, Brasil. 2025

Certificación docente en innovación
social para el desarrollo sostenible
Unesco y Learning by Helping
2024

Del residuo al papel: laboratorio con
plantas de Bogotá
Material de Estudio
Plataforma Bogotá, Idartes. 2024

Seminario: Language, Identity &
Gender
The New School. 2022

Repensar el futuro de América
Latina y el Caribe: Alternativas para la
transformación social-ecológica.

Exhibiciones Individuales

Senderos para atravesar los cosmos, Alimentec, Corferías.
Bogotá, Colombia. 2024

Bienales

II Bienal das Amazônias - Verde Distancia
CCBA - Belém, Pará, Brasil. Agosto 2025

Bienal de Arte y Decolonialidad, Museo Colonial.
Bogotá, Colombia. 2021

Salones

XV Salón Nacional de Arte Joven, Galería Santa Fe, IDARTES.
Bogotá, Colombia. 2022

46 Salón Nacional de Artistas – Inaudito Magdalena
Banco de la República. Ibagué, Colombia. 2022

Salón Séneca, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. 2016

Exhibiciones Colectivas

Estúdio Aberto. Mostra de procesos, Associação Fotoativa - Centro
Cultural Bienal das Amazônias. Belém, Brasil. 2025

Exhibición Subasta 70 años Uniandinos
Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia. 2025

Ecospheres, en colaboración con Mater Iniciativa, Joburg
Contemporary Art Foundation – JCAF. Johannesburg, Sudáfrica. 2024

Anidar pensamientos - Programa Arte Vivo 2024
Artesanías de Colombia. Expoartesánías - ARTBO - Claustro de las
Aguas, Colombia. 2024

Una moneda al aire
Artecámara - ARTBO Feria, Bogotá, Colombia. 2024

Del residuo al papel, Exhibición del Laboratorio con plantas de
Bogotá por Material de Estudio. Planetario de Bogotá, Colombia. 2024

Simbiosis – Micorrizas textiles intervención instalativa, Parque
Nacional, Fundación Caona. Bogotá, Colombia. 2023

Residencias en Bloque – Muestra de procesos
Archivo de Bogotá, Idartes. Bogotá, Colombia. 2023

Foro Nacional Ambiental y la Friedrich Ebert Stiftung. 2021

Seminario: Decolonialismo vs Globalización
Ministerio de Cultura de Colombia. 2021

Liderazgo efectivo para el Siglo XXI. Especialización
Universidad de los Andes. 2020

Residencias

Residencia Cultural
Centro Cultural Bienal das Amazônias - CCBA Belém, Brasil. 2025

Residencia Autonomías y reexistencias en el corazón del Cauca profundo
Minga Prácticas Decoloniales
Cauca, Colombia. 2024

Programa de Residencias
The Alternative Art School. 2024-2025

Residencia en Mil Centro - Mater Iniciativa, Moray, Cusco, Perú. 2023

Residencia en Bloque, Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Bogotá. 2023

Charlas, Ponencias y Talleres Dados

Habitando o Rio: Arte, Vida e Tecnologias Ancestrais
ALAF - Associação Latina de Futuros. 2025

Conversa O Tecido como Habitância: Mediador-Criador de Mundos
II Ciclo Residência Cultural, Bienal das Amazônias. Associação Fotoativa. Belém, Brasil. 2025

Taller Do Apu à floresta, da lagoa ao rio: Visões dos mundos Andes-Amazônias
II Ciclo Residência Cultural, Bienal das Amazônias. Associação Fotoativa. Belém, Brasil. 2025

Redes: fibras, nudos, tramas y formas de enredar
II Coloquio de An-arqueología de los medios. Línea de Arte, Ciencia y Tecnología. IDARTES, Planetario de Bogotá, Colombia. 2024

Taller Pericapiterra: Imágenes satelitales, carreteras y apertura de frontera
Cinemateca de Bogotá, Colombia. 2022

Blanqueamiento Territorial, Resultados de investigación
3^{er} Encuentro Internacional de Investigación y creación, REDLIC. 2021

Encuentro de Imagen: Conflicto y Discordia, CECRITICC (Centro de estudios críticos en cultura contemporánea) – Museo de arte contemporáneo Querétaro. Querétaro, México. 2022

Exhibición subasta 004, Casa de subastas La Independencia. Bogotá, Colombia. 2022

Honoris Causa, Exhibición itinerante en el ERRE-4 Master, El Validadero Artístico Internacional. Bogotá, Colombia. 2022

Paraísos fiscales – La Caleta, Tranquilandia. Bogotá, Colombia. 2022

Mujer, Memoria y Espacio, Fundación Caona & ARTBO Salas (Feria Internacional de Arte de Bogotá). Cámara de comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia. 2021

Actos Inmanentes, 3^{er} Encuentro Internacional de Investigación y creación, REDLIC (Red latinoamericana de Investigación y Creación) Bogotá, Colombia. 2021

Art-queología, Dimensiones Apocalípticas, Casa Mamífera. Bogotá, Colombia. 2021

Obra en la Vía, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. 2019

Exhibición Taller Síntesis Vectorial, Cinemateca de Bogotá. Bogotá, Colombia. 2019

El Colgadero 1^{ra} y 2^{da} Edición, Colectivo Mezcoliche. Bogotá, Colombia. 2016

Chafura, Casa de Santander. Bogotá, Colombia. 2012

Distinciones, Premios y Becas

Bolsa de Movilidad Internacional
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Colombia 2025

Beca Residencia Cultural
Centro Cultural Bienal das Amazônias - CCBA. Belém, Brasil. 2025

Finalista del Premio Sara Modiano
Fundación Sara Modiano para las Artes. Colombia. 2024

Beca On The Water The Awesome Foundation. Estados Unidos. 2024

Beca para The Alternative Art School (TAAS), Premios Artecámara, ARTBO - Feria internacional de Arte de Bogotá. 2024

Beca de Circulación Internacional en Artes Plásticas y Visuales
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Bogotá, Colombia. 2023

Seleccionada para la Escuela Internacional de Verano: Histories of resistance: Remembering and archiving political and environmental conflicts
Universidad de Kassel - documenta Institut Kassel. 2023

Beca Residencias en Bloque
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Bogotá, Colombia. 2023

Beca de investigación Leaky Archive
Museo Rautenstrauch-Joest y la Academia de Medios de Colonia, Alemania. 2022

Beca XV Salón Nacional de Arte Joven
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Bogotá, Colombia. 2022

Seleccionada para Mujer, Memoria y Espacio
Exhibición, mentorías e incentivos económicos. ARTBO y Fundación Caona. Colombia. 2021

Experiencia Laboral

02.2022 – hoy

Fundadora y Directora Creativa

Tura Estudio - Etnobotánica experimental y Tintura natural.

05.2022 - hoy.

Asistencia personal profesional

Marta C. Vásquez - Saving The Amazon
Bogotá, Colombia

04.2021 – 10.2022

Profesora de talleres de arte experimental con enfoque ambiental

Talleres Liebre Lunar – Uniandinos
Bogotá, Colombia.

02.2020 – 01.2021

Directora creativa

Revista académica Sin Carreta
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

01.2019 – 06.2019

Supervisora

Diapoteca de Arte
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

07.2015 – 12.2018

Estudiante Asistente

Curso Arte y cine
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

01.2018 – 04.2018

Estudiante Asistente

Curso de extensión: Historia contada por objetos.
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

06.2017 – 02.2018

Directora y profesora del Taller de arte

Icatá Club. Bogotá, Colombia.

08.2017 – 10.2017

Estudiante Asistente

Curso de extensión: Taller de Acuarela.
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Idiomas

Español

Inglés

Portugués

Alemán

Beca para el programa Habitando la Anarquía, Honoris Causa
Validadero Artístico Internacional. Bogotá, Colombia. 2021

Beca de Creación. Uniandinos. Bogotá, Colombia. 2019

Beca de Creación. Centro de Investigación y Creación
Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. 2019

Beca Convocatoria Bota. Universidad de los Andes.
Bogotá, Colombia. 2019

Prensa, Artículos y Publicaciones

Entrevista en el marco de ARTBO

Periódico El Tiempo. Bogotá, Colombia. 2024

Una moneda al aire - Artecámara, catálogo

ARTBO. Colombia. 2024

Ecospheres Reader, catálogo

Fundación de arte contemporáneo de Johannesburgo - JCAF. 2024

Sostener la vida entre apus: la práctica de resignificar memorias
e iconografías textiles con las mujeres del colectivo Riqchari Chaska,
artículo. Mater Iniciativa – Mil centro, Perú. 2024

Entrevista Residencias en Bloque

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. 2023

Entrevista 46 Salón Nacional de Artistas

Ministerio de Cultura de Colombia. 2022

Isabella Celis Campos, El paisaje como un discurso, catálogo.

46 Salón Nacional de Artistas, Ministerio de Cultura de Colombia. 2022

Casi Junt*s. XV Salón de Arte Joven, catálogo

Galería Santa Fe, Instituto Distrital de las Artes. 2022

Pericapiterra, Isabella Celis Campos

Encuentro de Imagen Conflicto y Discordia, Cecriticc. 2022

Plantación Amazónica, catálogo de la subasta 004

La Independencia – Casa de Subastas. Colombia. 2022

Entrevista Mujer, Memoria y Espacio

ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá y Fundación Caona. 2021

Arte y memoria desde la perspectiva femenina

Periódico El Espectador. Redacción Impacto Mujer. 2021

A Cielo Abierto, publicación.

Universidad de los Andes. 2019

Colaboraciones

Escritora del blog, Saving The Amazon

Bogotá, Colombia. 2021

Columnista, Periódico El Uniandino

Bogotá, Colombia. 2020 - 2021

Diseñadora gráfica, Fashion Revolution Colombia

Bogotá, Colombia. 2020