

Isabella Celis Campos

Artista, Pesquisadora
Gestora Cultural e Arte-Educadora

isabellaceliscampos.xyz
icelisc@outlook.com
2025

Formação

Escola Internacional de Verão: Histórias de resistência: Lembrança e arquivamento de conflitos políticos e ambientais.
documenta Institut - Universidade de Kassel (DE),
Universidade do Rosario (CO). 2023

Maestra en Artes (Bacharel)
Universidade de Los Andes, Colômbia. 2020

Minor em Cinema, vídeo e animação
Universidade de Los Andes, Colômbia. 2020

Formação Complementar

Arts & Heritage Management
Università Bocconi. 2025

Percurso nas artes para professores: arte-
educação como prática emancipatória
Escola Fundação Itaú. 2025

Percurso em produção cultural – políticas
culturais na América Latina
Escola Fundação Itaú. 2025

Projetos culturais: por onde começar?
Escola Fundação Itaú. 2025

Autonomia e sustentabilidade financeira
para OSCs
Escola Fundação Itaú. 2025

Programa especializado: Marketing de
mídia social
Tecnológico de Monterrey. 2025 (em andamento)

Certificação de ensino em inovação social
para o desenvolvimento sustentável
Unesco e Learning by Helping. 2024

Seminário: Language, Identity & Gender
The New School. 2022

Repensando o futuro da América
Latina e do Caribe: Alternativas para a
transformação socioecológica
Fórum Nacional do Meio Ambiente da Colômbia e
a Friedrich Ebert Stiftung. 2021

Seminário: Decolonialismo vs. Globalização
Ministério da Cultura da Colômbia. 2021

Especialização: Liderança eficaz para o
século XXI. Universidade de Los Andes. 2020

Exposições

II Bienal das Amazônias - Verde Distância
Centro Cultural Bienal das Amazônias. Belém, Brasil. 2025

Exposição Leilão 70 Anos Uniandinos
Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colômbia. 2025

Estúdio Aberto. Mostra de procesos da residência Cultural
Associação Fotoativa - Centro Cultural Bienal das Amazônias.
Belém, Brasil. 2025

Ecospheres, em parceria com Mater Iniciativa, Joburg Contemporary
Art Foundation – JCAF. Johannesburgo, Sudáfrica. 2024

Anidar pensamientos - Programa Arte Vivo 2024
Artesanías de Colombia. Expoartesanías - ARTBO - Claustro de las
Aguas, Colômbia. 2024

Una moneda al aire, Artecámara - ARTBO Feria, Bogotá, Colômbia.
2024

Senderos para atravesar los cosmos
Alimentec, Corferías. Bogotá, Colômbia. 2024

Del residuo al papel, Exposição do Laboratório com plantas de
Bogotá por Material de Estudio. Planetário de Bogotá, Colômbia. 2024

Simbiosis – Micorrizas textiles intervenção
Parque Nacional, Fundação Caona. Bogotá, Colômbia. 2023

Residencias en Bloque – Muestra de procesos, Arquivo de
Bogotá, Idartes. Bogotá, Colômbia. 2023

Encuentro de Imagen: Conflicto y Discordia, CECRITIC
Centro de Estudos Críticos em Cultura Contemporânea - Museu de
Arte Contemporânea de Querétaro. Querétaro, México. 2022

XV Salón Nacional de Arte Joven, Galería Santa Fe, IDARTES.
Bogotá, Colômbia. 2022

46 Salón Nacional de Artistas – Inaudito Magdalena
Banco de la República. Ibagué, Colômbia. 2022

Exhibición subasta 004, Casa de subastas La Independencia.
Bogotá, Colômbia. 2022

Paraísos Fiscales - La Caleta, Espacio Tranquilandia.
Bogotá, Colômbia. 2022

Honoris Causa, Exhibición itinerante en el ERRE-4 Master, El
Validadero Artístico Internacional. Bogotá, Colômbia. 2022

Bienal de Arte y Decolonialidad, Museo Colonial.
Bogotá, Colômbia. 2021

Mujer, Memoria y Espacio, ARTBO Salas
Cámara de comercio de Bogotá. Bogotá, Colômbia. 2021

Distinções e Prêmios

Bolsa de Mobilidade Internacional
Ministério da Cultura da Colômbia. 2025

Bolsa Residência Cultural
Centro Cultural Bienal das Amazônias - CCBA
Belém, Brasil. 2024

Finalista do Prêmio Sara Modiano
Fundação Sara Modiano para as Artes
Colômbia. 2024

Bolsa On The Water
The Awesome Foundation
Estados Unidos. 2024

The Alternative Art School (TAAS) Fellow,
Prêmio Artecámara, ARTBO
Feira internacional de Arte de Bogotá. 2024

Bolsa de Circulação Internacional em Artes Plásticas e Visuais
Instituto Distrital de Artes - IDARTES
Bogotá, Colômbia. 2023

Selecionada para a Escola Internacional de Verão: Histórias de resistência: Lembrança e arquivamento de conflitos políticos e ambientais
Universidade de Kassel, documenta Institut Kassel
2023

Bolsa Residência em Bloque
Instituto Distrital de Artes - IDARTES
Bogotá, Colômbia. 2023

Bolsa de pesquisa Leaky Archive
Museu Rautenstrauch-Joest e Academia de Mídia de Colônia, Alemanha. 2022

Bolsa XV Salão Nacional de Arte Jovem
Instituto Distrital de Artes - IDARTES.
Bogotá, Colômbia. 2022

Selecionada para Mujer, Memoria y Espacio
Exposição, orientação e incentivos econômicos.
ARTBO e Fundação Caona. Colômbia. 2021

Bolsa do programa Habitando la Anarquía, Honoris Causa
Validadero Artístico Internacional
Bogotá, Colômbia. 2021

Bolsa de Criação. Uniandinos
Bogotá, Colômbia. 2019

Bolsa de Criação. Centro de Pesquisa e Criação
Universidade de los Andes
Bogotá, Colômbia. 2019

Bolsa Bota de Criação coletiva
Universidade de los Andes
Bogotá, Colômbia. 2019

Actos Inmanentes, 3^{er} Encuentro Internacional de Investigación y creación, REDLIC (Red latinoamericana de Investigación y Creación) Bogotá, Colômbia. 2021

Art-queología, Dimensiones Apocalípticas, Casa Mamífera.
Bogotá, Colômbia. 2021

Obra en la Vía, Universidade de Los Andes. Bogotá, Colômbia. 2019

Exhibición Taller Síntesis Vectorial, Cinemateca de Bogotá.
Bogotá, Colômbia. 2019

Salón Séneca, Universidade de Los Andes. Bogotá, Colômbia. 2016

El Colgadero 1^{ra} y 2^{da} Edición, Colectivo Mezcoliche.
Bogotá, Colômbia. 2016

Chafura, Casa de Santander. Bogotá, Colômbia. 2012

Notícias, Artigos e Publicações

Entrevista na programação do ARTBO
Jornal El Tiempo. Bogotá, Colômbia. 2024

Una moneda al aire - Artecámara, catálogo
ARTBO. Colômbia. 2024

Ecospheres Reader, catálogo
Fundação de Arte Contemporânea de Johannesburgo - JCAF. 2024

Sostener la vida entre apus: la práctica de resignificar memorias e iconografías textiles con las mujeres del colectivo Riqchari Chaska,
Artigo. Mater Iniciativa – Mil centro, Perú. 2024

Entrevista Residência em Bloque
Instituto Distrital de Artes – IDARTES. 2023

Entrevista 46 Salón Nacional de Artistas
Ministério da Cultura da Colômbia. 2022

Isabella Celis Campos, El paisaje como un discurso, catálogo.
46 Salón Nacional de Artistas, Ministério da Cultura da Colômbia. 2022

Casi Junt*s. XV Salón de Arte Joven, catálogo
Galería Santa Fe, Instituto Distrital de Artes. 2022

Pericapiterra, Isabella Celis Campos
Encontro de imagens: Conflito e discórdia, Cecriticc. 2022

Plantación Amazónica, catálogo de leilão 004
La Independencia – Casa de leilões Colombia. 2022

Entrevista Mujer, Memoria y Espacio
ARTBO - Feira Internacional de Arte de Bogotá e Fundação Caona.
2021

Arte y memoria desde la perspectiva femenina
Jornal El Espectador. Redacción Impacto Mujer. 2021

A Cielo Abierto, publicación.
Universidad de los Andes. 2019

Residências

Residência Cultural

Centro Cultural Bienal das Amazônias - CCBA
Belém, Brasil. 2025

Residência Autonomías y reexistencias en el corazón del Cauca profundo

Minga Prácticas Decoloniales
Cauca, Colômbia. 2024

Residência em Mil Centro - Mater Iniciativa, Moray, Cusco, Perú. 2023

Residência em Bloque, Instituto Distrital de Artes - IDARTES. Bogotá, Colômbia. 2023

Palestras, Apresentações e Oficinas Realizadas

Apresentação: Habitando o Rio: Arte, Vida e Tecnologias Ancestrais

ALAF - Associação Latina de Futuros. 2025

Conversa O Tecido como Habitância: Mediador-Criador de Mundos

II Ciclo Residência Cultural, Bienal das Amazônias.
Associação Fotoativa. Belém, Brasil. 2025

Taller Do Apu à floresta, da lagoa ao rio: Visões dos mundos Andes-Amazônias

II Ciclo Residência Cultural, Bienal das Amazônias.
Associação Fotoativa. Belém, Brasil. 2025

Redes: fibras, nudos, tramas y formas de enredar

II Colóquio sobre Anarqueologia da Mídia. Arte, ciência e tecnologia. IDARTES,
Planetário de Bogotá, Colômbia. 2024

Taller Pericapiterra: Imágenes satelitales, carreteras y apertura de frontera

Cinemateca de Bogotá, Colômbia. 2022

Blanqueamiento Territorial, Resultados de investigación

3º Encontro Internacional sobre Pesquisa e Criação, REDLIC. 2021

Idiomas

Espanhol
Português
Inglês
Alemão

Experiência de Ensino

Instrutora de encontros, oficinas e laboratórios

Tura Estudio - Etnobotânica experimental e tingimento natural.
02.2022 – hoje. Bogotá, Colômbia

Professora de oficinas de arte experimental com foco ambiental

Talleres Liebre Lunar – Uniandinos
04.2021 – 10.2022. Bogotá, Colômbia

Assistente de ensino

Curso Arte e cinema. Universidade de Los Andes
07.2015 – 12.2018. Bogotá, Colômbia

Assistente de ensino

Curso de extensão: História contada por objetos
Universidade de Los Andes
01.2018 – 04.2018. Bogotá, Colômbia

Diretora e professora das Oficinas de arte

Icatá Club. 06.2017 – 02.2018. Bogotá, Colômbia

Assistente de ensino

Curso de extensão: Oficina de aquarela.
Universidade de Los Andes
08.2017 – 10.2017. Bogotá, Colômbia

Professora de Ateliê de arte. Organização Meráki.

02.2017 – 10.2017 Bogotá, Colômbia

Experiência

Fundadora e Diretora de Criação

Tura Estudio - Etnobotânica experimental e tingimento natural.
02.2022 – hoje. Bogotá, Colômbia

Assistência pessoal profissional

Marta C. Vásquez - Saving The Amazon
05.2022 - hoje. Bogotá, Colômbia

Diretora de criação

Jornal acadêmico Sin Carreta, Universidade de Los Andes
02.2020 – 01.2021. Bogotá, Colômbia

Supervisora

Diapoteca de Arte. Universidade de Los Andes
01.2019 – 06.2019. Bogotá, Colômbia

Parcerias

Escritora do blog, Saving The Amazon

Bogotá, Colômbia. 2021

Colunista, Jornal El Uniandino

Bogotá, Colômbia. 2020 - 2021

Designer gráfica, Fashion Revolution Colômbia

Bogotá, Colômbia. 2020